Press release

Rijswijk Textile Biennial 2017

The fifth Rijswijk Textile Biennial will take place from **16 May to 24 September 2017**. Twenty-four international artists will be showing their fibre art. ‘Well-worn’ textile techniques like weaving, knitting and embroidery, combined with photography and digital processes, are used to express social and political themes, as well as personal stories. Powerful statements about oppression, terrorism, ageing and gender are wrapped in soft textiles. Art that poses questions. Questions that need not be answered right away. ‘Fabric’ for thought.

Provocative knitted portraits of iconic female artists.

Shocked facial expressions in response to terrorist attacks, captured in embroidered self-portraits.

A metres-high tapestry that tells the story of protest, while having right at its centre a stray dog made famous by social media and choosing the side of the protestors.

Politics and art, bound to each other by threads. Thread – that which literally binds. The installation *Collective Strings* in the forecourt of Museum Rijswijk will grow through the participation of visitors. Kilometres of colourful strings will take to the air, become entangled and create a transparent work of art. The public will do the performing, while the choreography is free-style.

The Textile Biennials at Museum Rijswijk have grown into internationally renowned exhibitions in the world of fibre art. This fifth biennial is no exception. The selected artists are at the forefront in their innovative uses of fibre and textile to express powerful messages with potent imagery.

Kristina Aas & Karina Presttun (Norway), Maryam Ashkanian (Iran), Susanna Bauer (England),

Renato Dib (Brazil), Jenni Dutton (England), Nigel Hurlstone (England), Henry Hussey (England),

Daun Jeong (Korea), Kate Just (Australia), Alice Kettle (England), Rieko Koga (Japan/France), Karoline H Larsen (Denmark), June Lee (Korea), Tamar Mason (South Africa), Janaina Mello Landini (Brazil), Sophia Narrett (United States), LaimaOržekauskienė-Ore (Lithuania), Jon Riis (United States), Agnès Sébyleau (France), Hannalie Taute (South Africa), Cristiàn Velasco (Chile), Murat Yildiz (Turkey), Ji Seon Yoon (Korea).

An illustrated catalogue of the Rijswijk Textile Biennial 2017 will be published (Dutch/English). Author: Frank van der Ploeg.

On Sunday 10 September there will be a textile market in the forecourt of the museum (11am-5pm) and in the Oude Kerk (12:30-5pm) opposite.

Museum Rijswijk, Herenstraat 67, 2282 BR Rijswijk

Tel: +31 70 3903617

Open: Tuesday to Sunday, 11am -5pm

For further information: a.kloosterboer@museumrijswijk.nl

[www.museumrijswijk.nl](http://www.museumrijswijk.nl)

Rijswijk Textiel Biënnale 2017

**Rijswijk – van 16 mei t/m 24 september 2017** vindt de vijfde Rijswijk Textiel Biënnale plaats. Vierentwintig internationale kunstenaars tonen beeldende kunst van textiel. Beproefde textiele technieken als weven, breien en borduren, gecombineerd met fotografie en digitale procedés worden ingezet om maatschappelijke en politieke, maar ook persoonlijke thema’s uit te dragen. Krachtige boodschappen over onder meer onderdrukking, terrorisme, ouderdom en gender worden verpakt in zacht textiel. Kunst die vragen stelt. Vragen die niet direct beantwoord hoeven worden. 'Stof' die tot nadenken stemt.

Uitdagende gebreide portretten van iconische vrouwelijke kunstenaars.

Geschokte gelaatsuitdrukkingen als reactie op terroristische aanslagen, gevangen in geborduurde zelfportretten. Een metersgroot wandkleed, dat een verhaal vertelt over protest, met in het middelpunt een door social media beroemd geworden zwerfhond, die voor de demonstranten kiest.

Politiek en kunst, verbonden met elkaar door draad. Draad, die ook letterlijk kan verbinden. De installatie *Collective Strings* op de voorplein van Museum Rijswijk groeit onder de handen van het publiek. Kilometers kleurrijk draad kiest het luchtruim, raakt verstrikt en mondt uit in een transparant kunstwerk. Het publiek levert een performance en de choreografie ligt nooit vast.

De textielbiënnales in Museum Rijswijk zijn inmiddels internationaal toonaangevende evenementen geworden in de wereld van de beeldende kunst van textiel. Deze vijfde biënnale is hierop geen uitzondering. De geselecteerde kunstenaars staan in de voorhoede door het vernieuwend gebruik van textiel dat zij toepassen voor indringende beeldtaal en krachtige boodschappen.

Kristina Aas & Karina Presttun (Noorwegen), Maryam Ashkanian (Iran), Susanna Bauer (Engeland),

Renato Dib (Brazilië), Jenni Dutton (Engeland), Nigel Hurlstone (Engeland), Henry Hussey (Engeland),

Daun Jeong (Korea), Kate Just (Australië), Alice Kettle (Engeland), Rieko Koga (Japan/Frankrijk), Karoline H Larsen (Denemarken), June Lee (Korea), Tamar Mason (Zuid-Afrika), Janaina Mello Landini (Brazilië), Sophia Narrett (Verenigde Staten), Laima Orzekauskiene-Ore (Lithouwen), Jon Riis (Verenigde Staten), Agnès Sébyleau (Frankrijk), Hannalie Taute (Zuid-Afrika), Cristiàn Velasco (Chili),

Murat Yildiz (Turkije), Ji Seon Yoon (Korea).

Bij de Rijswijk Textiel Biënnale 2017 verschijnt een geïllustreerde catalogus (Ned/Eng). Auteur: Frank van der Ploeg.

Op zondag 10 september vindt de textielmarkt plaats op het voorplein (11-17 uur) van het museum en in de Oude Kerk (12.30-17 uur) er tegenover.

Museum Rijswijk, Herenstraat 67, 2282 BR Rijswijk, 070 3903617

Open: dinsdag t/m zondag: 11-17 uur

Meer informatie: a.kloosterboer@museumrijswijk.nl

www.museumrijswijk.nl